

A portrait of Adam Plachetka, a man with dark hair, wearing a dark suit, white shirt, and light blue tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and textured.

GALAKONCERT

ADAMA PLACHETKY

ADAM PLACHETKA nar. 4. května 1985, Praha



Sólista Vídeňské státní opery, jediný zpěvák v historii této prestižní scény, který v průběhu jedné sezóny ztvárnil tři hlavní mozartovské role.

Absolvoval Pražskou konzervatoř u profesora Lud'ka Löbla a Akademii múzických umění v Praze.

Laureát řady prestižních mezinárodních soutěží.

Pravidelně vystupuje na předních světových operních scénách:

Metropolitan Opera v New Yorku
Bayerische Staatsoper v Mnichově
Royal Opera House Covent
Garden v Londýně, Deutsche Oper
Deutsche Staatsoper v Berlíně
Teatro alla Scala v Miláně

Záznamy hudebních děl
pořídil pro:

Arte, Arthaus Musik
Deutsche Grammophon
Mezzo, Naxos, Orfeo, ORF,
Supraphon



Filharmonie Bohuslava Martinů



Dirigent: Robert Jindra

PROGRAM



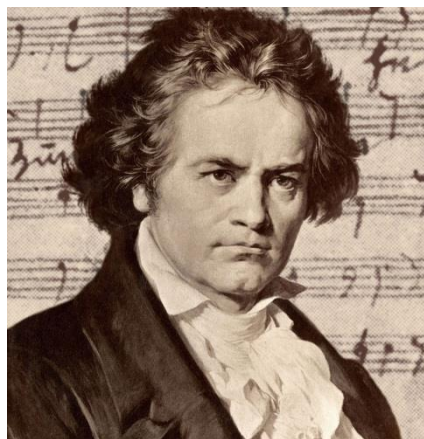
WOLFGANG AMADEUS MOZART

LE NOZZE DI FIGARO /Figarova svatba/
předehra

árie Figara z 1. jednání „Non più andrai“

DON GIOVANNI

árie Leporella z 1. jednání „Madamina, il catalogo è questo“

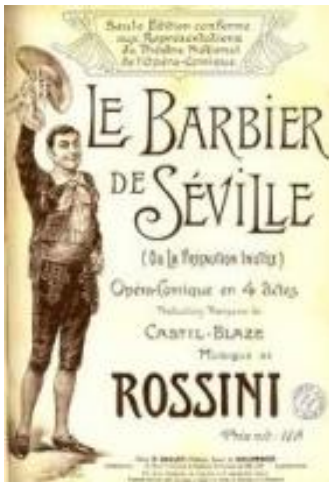


LUDWIG VAN BEETHOVEN

FIDELIO

předehra

árie Rocca z 1. jednání „Hat man nicht auch Gold beineben“



GIOACHINO ROSSINI

IL BARBIERE DI SIVIGLIA /Lazebník sevillský/

předehra

árie Dona Basilia z 1. jednání „La calunnia e un venticello“

GAETANO DONIZETTI

DON PASQUALE

árie Dona Pasquala z 1. jednání „Ah! Un foco insolito“

RICHARD WAGNER

TANNHÄUSER

árie Wolframa z 3. jednání „O, du mein holder Abendstern“



GIUSEPPE VERDI

LA FORZA DEL DESTINO /Síla osudu/

Předehra

scéna a árie Dona Carlose z 3. jednání

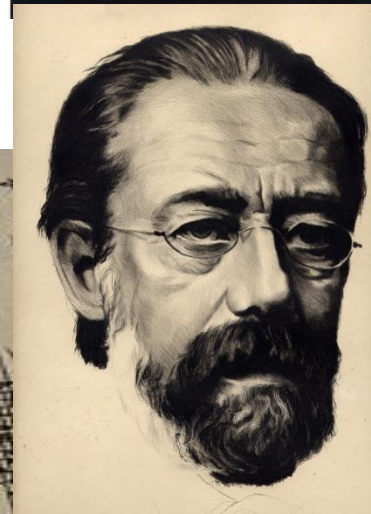
„Morir! Tremenda cosa!“

BEDŘICH SMETANA

TAJEMSTVÍ

předehra

árie Kaliny z 2. jednání „Jsem žebrák“



Přídavek:

WOLFGANG AMADEUS MOZART

DON GIOVANNI

árie Dona Giovanniho z 1. jednání „Fin ch 'han dal vino“

